

# Reseña: Memorias universitarias. Imágenes del pasado y voces del presente<sup>1</sup>

Review: Memorias universitarias. Imágenes del pasado y  
voces del presente

—

Fernando Daniel Durán Ruiz  
fernando.duran@unach.mx

Carolina Palacios Reyes  
carolpreyes3098@gmail.com

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS, TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS, MÉXICO

---

<sup>1</sup> Natarén Nandayapa, Carlos F. (Coordinador). (2022). *Memorias universitarias. Imágenes del pasado y voces del presente*. Universidad Autónoma de Chiapas.

Para citar este artículo:

Durán Ruiz, F. D., & Palacios Reyes, C. (Reseña) Memorias universitarias. Imágenes del pasado y voces del presente. *Espacio I+D, Innovación más Desarrollo*, 12(34). <https://doi.org/10.31644/IMASD.34.2023.a06>

La historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Chiapas se encuentra permeada por distintos momentos y lugares simbólicos que confieren, al espacio en donde se dieron, la importancia para ser recordados. Por ello, el libro *Memorias universitarias. Imágenes del pasado y voces del presente* (UNACH, 2022) aborda estas esferas sociales para pensar el pasado, así como la reflexión en torno a los momentos fundacionales en donde la correlación entre la tradición y los proyectos de futuro se analizan con una perspectiva actual.

En este sentido, el libro reúne a investigadores y actores de la vida universitaria, quienes han sido parte de los inicios de la institución, cuyo interés principal es ahondar en el papel de la UNACH en la conformación de la sociedad chiapaneca actual. Mediante fotografías, entrevistas y anécdotas, dichos actores narran su experiencia de cómo se fue conformando una rica historia universitaria y logran transmitir, con agudeza y reflexión, una visión honesta y realista de la vida y cultura universitaria. Además, esta obra propone llevar a cabo este ejercicio retrospectivo a través del reconocimiento de la identidad universitaria e identificación de las transformaciones sustantivas. Bajo esta perspectiva, como señaló Edensor (1997) “la memoria se conforma a través de valores icónicos que originan y crean sentidos en términos sociales para la memoria colectiva”.

La obra se compone de 24 artículos y se divide en tres secciones: la génesis, la consolidación y el futuro. La primera, «La integración vital. Las primeras escuelas», aborda los orígenes de la UNACH y su desarrollo en las primeras décadas de existencia, corresponde a las principales estructuras académicas de la segunda mitad del siglo XX. La segunda «Caminos del reconocimiento. 48 años de historia con la sociedad», analiza el crecimiento de la institución en las últimas décadas y su papel en la sociedad chiapaneca, el desarrollo y crecimiento sostenido de la Universidad Autónoma de Chiapas y los lugares conmemorativos. Finalmente, la tercera, «La universidad y su transformación de cara al futuro», reflexiona con prospectiva sobre los retos y oportunidades de la enseñanza superior que enfrenta la máxima casa de estudios del estado de Chiapas en el siglo XXI.

Esta obra, que alberga 48 años de vida institucional, se acerca a su quincuagésimo aniversario, refleja la evolución de la universidad en términos académicos, científicos, culturales y de servicio a la sociedad chiapaneca.

*Memorias universitarias. Imágenes del pasado y voces del presente* pone el acento en la impronta de conocer el pasado y saber quiénes somos, al resignificar la génesis de nuestra alma máter. La dinámica que permea el libro y rige los trabajos, es el fuerte compromiso con los jóvenes para materializar la construcción de una institución de educación superior y un mensaje de celebración y compromiso por parte de la UNACH.

Por último, el lector encontrará en estas páginas que la identidad universitaria brota en la escena como una especie de ecuación entre gratitud y reconocimiento. *Memorias universitarias. Imágenes del pasado y voces del presente* editado por la misma casa de estudios se encuentra disponible en edición impresa y en formato digital como parte de la Colección Letras sin Papel de la Revista de Divulgación Científica Espacio I+D: Innovación más desarrollo, en acceso abierto para libre consulta y descarga.

## REFERENCIAS

- Edensor, T.** (1997). National identity and the politics of memory: remembering Bruce and Wallace in symbolic space. *Environment and Planning D: Society and Space*, (29), 175-194.